

**“Dunkel ist das Leben”**  
**Liedsinfonien zur Vergänglichkeit**  
**von Mahler bis Penderecki**

*Siglind Bruhn*

EDITION GORZ  
Fachverlag für Geisteswissenschaften

Exzerpierte Notenbeispiele aus

Gustav Mahler: *Das Lied von der Erde*

© 1912, 1939/1940 by Universal Edition A. G. Wien

Alexander Zemlinsky: *Lyrische Symphonie* in 7 Gesängen  
für Sopran, Bariton und Orchester op. 18

© 1925, 1954 by Universal Edition A. G. Wien

Dmitri Schostakowitsch: *Sinfonie Nr. 14* op. 135 (1969)

für Sopran, Bass und Kammerorchester

© 1970 by Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg

Krzysztof Penderecki: *8. Sinfonie – “Lieder der Vergänglichkeit”*  
für drei Soli, gemischten Chor und Orchester

© 2007 by Schott Music, Mainz

Krzysztof Penderecki: *6. Sinfonie – “Chinesische Lieder”*  
für Bariton und Orchester

© 2018 by Schott Music, Mainz

mit freundlicher Genehmigung der drei Verlage

Bruhn, Siglind.

“Dunkel ist das Leben”. Liedsinfonien zur Vergänglichkeit von  
Mahler bis Penderecki

Waldkirch: Edition Gorz, 2020.

kontakt@edition-gorz.de <http://edition-gorz.de>

Umschlaggestaltung mit einer Fotocollage von Meinolf Wewel

ISBN 978-3-938095-27-0

© Siglind Bruhn 2020. Alle Rechte vorbehalten

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsge-  
setzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das  
gilt insbesondere für Vervielfältigungen und Übersetzungen.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche  
Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen National-  
bibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar  
über <http://dnb.ddb.de>.

Printed in Germany by rombach digitale manufaktur, Freiburg