

## Debussys Instrumentalmusik im Überblick

### a) Kammermusik

<u>Titel / Besetzung</u>	<u>komponiert</u>	<u>L-Nr.<sup>1</sup></u>
<i>Trio in G-Dur</i> für Klavier, Violine und Violoncello	1879	3
<i>Nocturne et Scherzo</i> für Violoncello und Klavier	1882	26
<i>Streichquartett g-Moll</i>	1893	85
<i>Erste Rhapsodie</i> für B-Klarinette + Klavier (od. Orch.)	1910	116
<i>Petite Pièce</i> für B-Klarinette + Klavier	1910	120
<i>(Erste) Sonate für Violoncello und Klavier</i>	1915	135
<i>(Zweite) Sonate</i> für Flöte, Viola und Harfe	1915	137
<i>(Dritte) Sonate</i> für Violine und Klavier	1917	140

### b) Orchesterwerke mit oder ohne Instrumental-Solisten

<u>Titel / Besetzung</u>	<u>komponiert</u>	<u>L-Nr.</u>
<i>Intermezzo</i> für Orchester (auch Klavier 4hdg)	1882	27
<i>Première Suite d'orchestre</i> (auch Klavier 4hdg)	1883	50
<i>Fantaisie</i> für Klavier und Orchester	1889-90	73
<i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i>	1894	87
<i>Nocturnes</i> für Orchester, teilweise mit Frauchor	1897-99	91
<i>Rhapsodie</i> für Altsaxophon + Klavier oder Orchester	1901-11	98
<i>La mer</i> für Orchester	1903-05	109
<i>Deux danses</i> für Harfe + Streichorchester	1904	103
<i>Images pour orchestre</i>	1905-12	122

<sup>1</sup>L-Nr. = Nummer im 150-teiligen Werkverzeichnis von François Lesure.

**c) Bühnenmusik**

<u>Titel / Besetzung</u>	<u>komponiert</u>	<u>L-Nr.</u>
<i>Chansons de Bilitis</i> (zu Gedichten von Pierre Louÿs)	1900-01	96
<i>Le roi Lear</i> (zum Drama von William Shakespeare)	1904	107
<i>Le martyre de saint Sébastien</i> (zum Mysterienspiel von Gabriele D'Annunzio)	1911	124
<i>Syrinx</i> für Flöte solo (zum Drama von Gabriel Mourey)	1913	129

**d) Ballettmusiken**

<u>Titel / Besetzung</u>	<u>Librettist/Choreograf</u>	<u>komponiert</u>	<u>L-Nr.</u>
<i>Khamma</i>	Courtney/Allan	1911-12	125
<i>Jeux</i>	Nijinsky	1912-13	126
<i>La boîte à joujoux</i>	Hellé	1913	128
<i>Le palais du silence</i>	de Feure	1914	130