

**Schönbergs Musik 1899-1914
im Spiegel des kulturellen Umbruchs**

**Von der Tondichtung zum
Klangfarbenspiel**

Siglind Bruhn

EDITION GORZ
Fachverlag für Geisteswissenschaften

Bruhn, Siglind.
Schönbergs Musik 1899-1914 im Spiegel des kulturellen Umbruchs.
Von der Tondichtung zum Klangfarbenspiel.
Waldkirch: Edition Gorz, 2015.
kontakt@edition-gorz.de <http://edition-gorz.de>

Buchdeckel mit Digiart von Meinolf Wewel
(<http://portfolio.fotocommunity.de/meinolf-wewel>: MW 2013.11.20)

ISBN 978-3-938095-20-1

© Siglind Bruhn 2015. Alle Rechte vorbehalten

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt
insbesondere für Vervielfältigungen und Übersetzungen.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche
Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen National-
bibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Printed in Germany by rombach digitale manufaktur, Freiburg