

Ravels Klavierwerke im Überblick

<u>Titel</u>	<u>Entstehung</u>	<u>UA</u>	<u>Erstveröffentlichung</u>
Solowerke			
<i>Sérénade grotesque</i>	1893	1975	1975
<i>Menuet antique</i>	1895/1929	1898/1930	1898/1930
<i>La Parade</i>	1896 (?)	—	—
<i>Valse</i> in D-Dur	1898	—	—
<i>Pavane pour une infante défunte</i>	1899	1902	1900
<i>Prélude et fugue</i> (in F-Dur)	1901	—	—
<i>Jeux d'eau</i>	1901	1902	1902
<i>Sonatine</i>	1903-05	1906	1905
<i>Menuet</i> in cis-Moll	1904	—	—
<i>Miroirs</i>	1904-05	1906	1906
<i>Gaspard de la nuit</i>	1908	1909	1909
<i>Menuet sur le nom d'Haydn</i>	1909	1911	1910
<i>Valses nobles et sentimentales</i>	1911	1911	1912
<i>À la manière de Borodin</i>	1913	1913	1914
<i>À la manière de Chabrier</i>	1913	1913	1914
<i>Prélude</i> (Blattspielprüfungsstück)	1913	1913	1913
<i>Le tombeau de Couperin</i>	1914-17	1919	1918

Werke für zwei Pianisten

<i>Habanera</i> für 2 Klaviere	1895	1898	1975
<i>Entre cloches</i> für 2 Klaviere	1897	1898	1975
<i>Ma mère l'oye</i> für Klavier 4hdg	1908-10	1910	1910
<i>Frontispiece</i> für 2 Klavier zu 5 Händen	1918	?	1975

Werke für Klavier und Orchester

<i>Concerto pour la main gauche</i>	1929-30	1932/1937	1931
<i>Concerto pour piano et orchestre</i>	1929-31	1932	1932

Transkriptionen erster Hand

<u>Titel des Originalwerkes</u>	<u>Titeländerung</u>	<u>Bearbeitungsjahr</u>
---------------------------------	----------------------	-------------------------

Klavierwerke, orchestriert

<i>Habanera</i>	<i>Rapsodie espagnole III</i>	1907
<i>Pavane pour une infante défunte</i>		1910
<i>Ma mère l'oye</i>	<i>Suite pour orchestre</i>	1911
	auch Ballett <i>Ma mère l'oye</i>	1911
<i>Valses nobles et sentimentales</i>		1912
	auch Ballett <i>Adélaïde ou Le langage des fleurs</i>	
<i>Alborada del gracioso</i>		1918
<i>Le tombeau de Couperin I, III, IV, V</i>		1919
<i>Sérénade grotesque</i>		1928
<i>Menuet antique</i>		1929

Instrumentalwerke, transkribiert für ein Klavier

<i>La valse</i> (Klavier solo)	1920
<i>Boléro</i> (Klavier vierhändig)	1929

Instrumentalwerke, transkribiert für zwei Klaviere

<i>Introduction et Allegro</i>	1906
<i>Rapsodie espagnole</i>	1907
<i>La valse</i>	1920
<i>Boléro</i>	1930